

BIBLIOGRAPHIE HYPOKHÂGNE

Lycée Jeanne d'Arc, Rouen

2026-2027

1) Cinéma - audiovisuel

Le cours de cinéma est ouvert à tout le monde, sans autre réquisit qu'une curiosité à l'endroit du cinéma et de l'audiovisuel. Le premier semestre est davantage tourné vers l'analyse et l'histoire du septième art, tandis que le second laisse plus de place aux travaux d'écriture, de réalisation et de montage.

Devoirs d'été : voir des films, plus particulièrement les suivants :

Attention : inutile de les acheter (réservez votre argent pour des livres), je peux vous les envoyer pour peu que vous me contactiez (cbintein@gmail.com), même si je répondrai avec plus ou moins de rapidité en fonction des moments de l'été.

Filmographie :

Friedrich Wilhelm Murnau, Nosferatu.

Carl T. Dreyer, La Passion de Jeanne d'Arc.

Charlie Chaplin, Les Lumières de la ville.

Fritz Lang, Metropolis et M le Maudit.

Frank Capra, New York Miami.

Howard Hawks, L'impossible Monsieur Bébé.

Vittorio de Sica, Le Voleur de bicyclette.

Roberto Rossellini, Rome, ville ouverte et Allemagne, année zéro.

Federico Fellini, La Strada et La Dolce Vita.

Charles Laughton, La Nuit du Chasseur.

John Ford, La Prisonnière du désert et L'Homme qui tua Liberty Valance.

Alfred Hitchcock, Fenêtre sur cour (Rear Window), Sueurs froides (Vertigo), Psychose (Psycho).

Robert Bresson, Pickpocket et Mouchette.

Alain Resnais, Hiroshima mon amour et L'Année dernière à Marienbad.

Martin Scorsese, Mean Streets et Taxi Driver.

Conseils de lecture :

Se procurer et lire ces deux ouvrages fondamentaux des études cinématographiques :

André Bazin, *Qu'est-ce que le cinéma ?*

Robert Bresson, *Notes sur le cinématographe.*

Ainsi que cette excellente synthèse de l'histoire du cinéma :

Laurent Jullier, Martin Barnier, *Une brève histoire du cinéma.*

2) Géographie

Nous travaillerons cette année surtout sur la question de la France.

Pour les lectures d'été je n'indique pas de "manuels" mais des approches ou des éléments de réflexion.

Fourquet J, JL Cassely *La France sous nos yeux Economie, paysages nouveaux modes de vie, Points Seuil, 2021*

Fourquet J *La France d'après tableau politique, Paris Seuil, 2023*

3) Histoire

“Cahier de vacances” - document en pièce jointe

4) Lettres modernes et classiques

Littérature

Pour la rentrée, vous devrez avoir lu obligatoirement :

- * Choderlos de Laclos, *Les liaisons dangereuses*, Gallimard, Folio, EAN 978-2-07-033896-2.
- * Hugo, *Notre-Dame de Paris*, Garnier-Flammarion, EAN 978-2-08-049319-4.
- * Hugo, *Les Châtiments* (lire au moins « Nox », « Lux », et les livres I, II et VII), Le Livre de poche classique, EAN 978-2-25-301686-1.
- * Proust, *Du Côté de chez Swann*, Folio Classique, EAN 978-2-07-037924-8.

Il vous sera demandé de posséder et de lire en cours d'année les œuvres suivantes. N'hésitez pas à anticiper :

- * Rabelais, *Le Quart-Livre*, coll. « Points », ISBN 2.02.030903.3 (cette édition bilingue permet de lire plus facilement le texte de Rabelais, mais l'appareil de notes de l'édition Le Livre de poche, collection « Lettres gothiques » peut vous apporter des éclaircissements précieux).
- * Corneille, *Médée ; Le Cid*.
- * Racine, *Britannicus ; Les Plaideurs*.
- * Molière, *Le Misanthrope*.
- * Rousseau, *Confessions* (lire au moins le premier livre), Garnier-Flammarion, EAN : 978-2-08-048738-4
- * Bertrand, *Gaspard de la Nuit*.

Les ouvrages spécifiques à chaque classe seront à acquérir en début d'année, la liste vous sera donnée en septembre.

Procurez-vous et parcourez pendant l'été le **Lexique des termes littéraires** (dir. Michel Jarrety), **Le livre de poche**, ISBN 2-25-306745-8.

Constituez dès à présent un carnet de lecture (dans lequel vous écrirez à la main), qui pourra être relevé à la rentrée ou au cours de l'année. Pour chaque lecture,

- 1) notez de façon développée vos impressions personnelles au fur et à mesure de votre lecture (émotions éprouvées, jugements sur les personnages, hypothèses sur la suite ou la fin du livre, moments qui vous ont le plus frappé.e, ému.e ou ennuyé.e...);
- 2) ajoutez quelques notes rapides sur la structure du livre, ses charnières essentielles (court résumé faisant apparaître les noms des personnages, leur identité, les lieux, les dates, le contexte).

Profitez de l'été pour lire, aller au cinéma, au musée ! Enrichissez-vous et profitez de tout ce qui pourra nourrir votre réflexion littéraire !

Bonne lecture !

Les professeurs d'hypokhâgne,
Marie Dubrana et Anne-Iris Muñoz.

Grec ancien

Ouvrages à posséder dès la rentrée :

- Débutant.es

A. LEBEAU & J. MÉTAYER, Cours de grec ancien à l'usage des grands commençants. Armand Colin – ISBN 10 : 2200613881 – ISBN 13 : 9782200613884.

L'ancienne édition (SEDES, ISBN 2718194626) peut convenir, si les pages de la fin (détachables) s'y trouvent encore.

Afin de se sentir plus à l'aise à la rentrée, il est recommandé d'apprendre l'alphabet grec pendant l'été (nom des lettres dans l'ordre + s'entraîner à former les lettres minuscules et majuscules).

<https://odysseum.eduscol.education.fr/l-alphabet-grec>

- Continuant.es

A. BAILLY, Dictionnaire grec-français. Hachette (une vieille édition peut faire l'affaire : le nouveau Bailly, dit « le grand Bailly », n'est que la reproduction légèrement agrandie de l'ancien ; en revanche l'Abrégé ne suffit pas).

Les professeurs d'hypokhâgne,
Marie Dubrana et Anne-Iris Muñoz.

Latin

I- Culture Antique

*Conseils de lecture : **Homère, L'Iliade et L'Odyssée***

II- Langue (Latin Confirmé)

Acquérir les outils de travail suivants :

- **Dictionnaire latin-français, Félix Gaffiot, éditions Hachette**
- **Grammaire Latine (Cart-Grimal-Lamaison-Noiville), éditions Nathan**

Bonne lecture !

Les professeurs d'hypokhâgne
Emmanuel Lascoux et Anne-Iris Muñoz

5) Philosophie

Ouvrage à lire:

Aristote, *Ethique à Nicomaque*, Vrin, traduction Tricot, notamment les livres I, VIII et IX.

6) Langues

Anglais

Oeuvres à acheter et lire cet été, en éditions **unilingues**:

- ***The Hours* de Michael Cunningham**
- ***There There* de Tommy Orange**
- ***Macbeth* de William Shakespeare (édition recommandée: Penguin Classics).** Vous pouvez lire la pièce dans une traduction française en parallèle.

Il faudra vous procurer les ouvrages de référence suivants avant la rentrée :

• ***Concise Oxford Dictionary*, Oxford University Press (dictionnaire unilingue).**

Les éditions *Paperback Oxford English Dictionary*, *Pocket Oxford English Dictionary*, *Oxford Dictionary of Current English*, et *Compact Oxford English Dictionary for Students* sont également autorisées pour le concours.

- ***Grammaire raisonnée 2*, Sylvie Persec, Jean-Claude Burgué, Ophrys 2003. ISBN : 978-2708014275**
- ***Grammaire raisonnée 2*, corrigé des exercices. ISBN : 978-2708014282**

- *Du Mot à la phrase*, Nouvelle édition. Michel Dumong, Jean Pouvelle, Christine Knott, Ellipses 2011. ISBN : 978-2729854898
- *A Handbook of Literary Terms*, Françoise Grellet, Hachette Supérieur 1996. ISBN : 978-2011401793

Tous les ouvrages peuvent être facilement trouvés d'occasion.

Le manuel de grammaire pourra servir, dès l'été, pour quelques révisions, afin de se préparer au mieux à la rédaction de textes nuancés et bien articulés.

Il est conseillé de prendre l'habitude de lire la presse en langue anglaise (anglais britannique et anglais américain). Certains journaux sont accessibles en ligne sans abonnement (*The Guardian* et *USA Today*, par exemple).

Enfin, il est nécessaire de vous construire des repères approfondis dans le monde anglophone, repères à la fois culturels et linguistiques. Afin de vous aider dans cette construction, nous vous suggérons une filmographie qui est susceptible de vous apporter des éléments de civilisation, d'enrichir votre maîtrise de la langue anglaise, tout en vous détendant :

My Beautiful Laundrette, de S. Frears (1985)

Raining Stones, de K. Loach (1993)

The Snapper, de S. Frears (1993)

Shallow Grave (Petits meurtres entre amis) de D. Boyle (1994)

Ladybird, de K. Loach (1994)

Trainspotting, de D. Boyle (1996)

Brassed Off (Les Virtuoses), de M. Herman (1996)

The Full Monty, de P. Cattaneo (1997)

Billy Elliott, de S. Daldry (2000)

The Navigators, de K. Loach (2001)

The Magdalene Sisters, de P. Mullan (2002)

The Wind That Shakes the Barley (Le Vent se lève), K. Loach, 2006

A Christmas Carol, Robert Zemeckis (2009)

The Fountainhead (Le Rebelle), de K. Vidor (1949)

Broken Arrow (La Flèche brisée), de D. Daves (1950)

A Streetcar Named Desire, de Elia Kazan (1951)

Picnic, de J. Logan (1955)

Bye Bye Birdie, de G. Sidney (1963)

Johnny Got His Gun, de D. TRumbo (1971)

Once Upon a Time in America (Il était une fois en Amérique), de S. Leone, 1984

Tucker, de F. F. Coppola (1988)

Fargo, de J. Coen (1996)

Fight Club, de D. Fincher (1999)

Land of Plenty, de W. Wenders (2003)

The New World (Le Nouveau Monde), de T. Malick (2005)

There Will Be Blood, de P. T. Anderson (2007)

Bon travail et bonnes vacances.

Vos professeurs d'anglais,

V. Locoge & T. Von Lennep

Espagnol

Voici quelques recommandations pour aborder au mieux les cours d'espagnol en classe d'hypokhâgne.

Au cours de l'année d'hypokhâgne, nous étudierons l'actualité, l'histoire et la littérature de l'Espagne et de l'Amérique latine. Pour vous familiariser avec les contextes hispanophones, il vous est donc d'abord conseillé de vous habituer à consulter son actualité en VO.

Pour cela, pendant les vacances, lisez des articles de presse en espagnol. Vous pouvez consulter des journaux sur internet, tels que, par exemple :

Pour l'Espagne :	<i>El País</i> (https://elpais.com/) <i>El Mundo</i> (https://www.elmundo.es/) <i>ABC</i> (https://www.abc.es/)
Pour la Colombie :	<i>El Espectador</i> (https://www.elespectador.com/) <i>El Tiempo</i> (https://www.eltiempo.com/)
Pour l'Argentine :	<i>Clarín</i> (https://www.clarin.com/) <i>La Nación</i> (https://www.lanacion.com.ar/)
Pour le Mexique :	<i>El Universal</i> (https://www.eluniversal.com.mx/) <i>El Financiero</i> (https://www.elfinanciero.com.mx/) <i>La Jornada</i> (https://www.jornada.com.mx/)
Pour le Pérou :	<i>El Comercio</i> (https://elcomercio.pe/) <i>La República</i> (https://larepublica.pe/)
Pour le Paraguay :	<i>ABC</i> (https://www.abc.com.py/) <i>Última hora</i> (https://www.ultimahora.com/)

La liste n'est pas exhaustive et vous pouvez bien évidemment consulter l'actualité de n'importe quel autre pays hispanophone. Pour suivre les informations du monde hispanophone, n'hésitez pas non plus à consulter les publications du *Monde diplomatique*, de *Courrier international*, mais aussi des *Nouveaux Espaces Latinos*. (Pour les adeptes des réseaux sociaux, utilisez-les également en espagnol !)

La presse est un bon point de départ pour travailler la compréhension écrite, mais vous pouvez aussi la renforcer en lisant, par exemple, un ou plusieurs livres en espagnol pendant les vacances. Il est sans doute plus simple de commencer par des éditions bilingues ou « adaptées » : donc privilégiez-les. Vous pourrez ainsi y lire des écrivains comme :

- Isabel Allende
- Jorge Luis Borges
- Javier Cercas
- Julio Cortázar
- Laura Esquivel
- Gabriel García Márquez
- Juan Marsé
- Eduardo Mendoza
- Luis Sepúlveda
- Mario Vargas Llosa
- Manuel Vázquez Montalbán

La liste n'est là pour vous donner des idées : l'important est de lire.

Pour travailler la compréhension orale, écoutez la radio, par exemple, espagnole (<https://www.rtve.es/>) ou colombienne (<https://www.bluradio.com/>). N'hésitez pas non plus à regarder des émissions de télévision ou des extraits de journaux télévisés, notamment sur les sites de partage de vidéos. Faites-vous plaisir en écoutant tout type de musique, en regardant des films ou des séries en espagnol, notamment sur les différents sites de streaming aujourd'hui disponibles. Prenez le temps de bien lire les paroles et de mettre les sous-titres dans la langue d'origine, en espagnol bien évidemment.

POUR LA RENTRÉE :

- revoyez et apprenez par cœur les tableaux des conjugaisons régulières et irrégulières de l'espagnol, sans oublier les accents, au présent de l'indicatif et du subjonctif, au futur simple, au conditionnel présent, à l'imparfait et au passé simple.
- choisissez un article de la presse espagnole ou latino-américaine publié entre juillet et août 2025 et qui vous a particulièrement intéressé. Il s'agira de présenter, dès la rentrée, oralement et sans notes, cet article. La prestation orale devra durer environ 3 minutes. Vous pouvez aussi choisir de remplacer l'article par un livre que vous aurez lu pendant les vacances.

LIVRES À SE PROCURER POUR LA RENTRÉE :

Gerboin, Pierre, *Précis de grammaire espagnole*, Paris, Hachette Éducation.

Mateo, Francis & Rojo-Sastre, Antonio José, *Bescherelle – Les verbes espagnols*, Paris, Hatier.

Éric Freysselinard, *Le mot et l'idée. Espagnol 2*, Paris, Ophrys, 2023.

¡Felices vacaciones a todos ustedes!

C. Jugé

Allemand

En allemand LVB, vous n'aurez pas d'épreuve littéraire au concours, vous devrez commenter un article de presse. C'est pourquoi il est important de vous familiariser avec le vocabulaire de la presse germanophone, avec l'actualité, et l'histoire des pays germanophones.

Le site de la deutsche Welle est souvent apprécié par les étudiants. Vous pouvez y suivre l'actualité dans de nombreuses langues. Vous y trouverez aussi un onglet « Deutsch lernen » avec par exemple les informations prononcées au ralenti (« langsam gesprochen Nachrichten »), ou bien chaque mois le « Top-Thema » en mp3 ou mp4, toujours accompagné du script et d'exercices.

<http://www.dw.com/de/deutsch-lernen/deutsch-aktuell/s-2146>

Vous pouvez acheter la grammaire suivante : **Armin Brüssow (Auteur), René Metrich Bescherelle : Maîtriser la grammaire allemande (grammaire & exercices), Lycée, classes préparatoires et université (B1-B2), Edition Bescherelle 2023**

Il est important d'arriver avec quelques bases, notamment de connaître un minimum de verbes forts. Sur le site suivant, vous trouverez une liste très longue que nous écouterons. La liste est le 5ème document à télécharger. Apprenez au moins les trois premières catégories.

<https://cahier-de-prepa.fr/pcsi-ism/download?id=8&v=dc423>

N'hésitez pas à regarder tout ce qui vous plaît sur arte.fr. puis sur arte.de

Mais, profitez aussi de vos vacances ! Accordez-vous un bon mois de vacances ! L'année prochaine sera dense.

Schöne Ferien !

Frau Jacqueloot.